

Groupe 2

Quelques critères pour passer dans le groupe 2

- Savoir écrire distinctement les lettres.
- Savoir reconnaître et lire les syllabes complexes : ou – oi – on – an – in – un, etc...
- Savoir lire (même avec hésitations) des phrases simples (sujet - verbe - complément).

L'exercice de la dictée étant difficile pour tous les élèves, et les disparités de niveau étant grandes, il nous semble difficile de fixer un "niveau" de compétences à posséder ou acquérir pour chaque groupe.

Dans le **groupe 1**, il serait bon de travailler plus systématiquement l'alphabet en minuscules (cursives ou script) et la présentation à l'oral (je m'appelle..., j'habite..., j'ai ... ans, etc.), pas toujours maîtrisés par les élèves de groupe 2.

LES NOTIONS ABORDABLES EN COURS + DES IDÉES DE MÉTHODE

- VOCABULAIRE

- Commencer par **faire parler** les élèves, leur demander les mots qu'ils connaissent sur le thème choisi ;
- utiliser un **imagier** (à La Plaine, Fabienne en a photocopié un très bien, que l'on peut faire passer) ;
- faire replacer les mots appris dans une grille de **mots croisés** ;
- demander à un élève de choisir un mot dans la liste donnée, et lui demander de le **faire deviner** aux autres (permet de travailler aussi l'oral), etc.

- GRAMMAIRE

Concernant les catégories grammaticales (fonctions / natures) : les aborder si on en a besoin, mais se limiter aux catégories simples, telles sujet, verbe, éventuellement complément. Il ne faut pas que ça embrouille trop les élèves !

- Travailler la notion de **phrase**, pas toujours maîtrisée en groupe 4.

- Les **pluriels** : *s* la plupart du temps + les principales exceptions (*al-aux* ; *x* pour *au, eau, eu*).

- **Masculin / féminin** : expliquer qu'il existe ces deux genres en français.

Puis passer en revue les principaux noms qui existent au fém. et masc. (métiers : *boulangier(e)* ... ; animaux : *chien(ne)*, etc.).

Pour tous les autres noms, faire apprendre systématiquement l'article avec le nom lors des séances de vocabulaire (**un livre, une fourchette**...) + donner régulièrement des 'quiz' de listes de mots dans lesquelles il faut reconnaître le genre des mots.

Rappeler les règles qui permettent d'attribuer systématiquement un genre selon la terminaison (par ex., mots en *-tion* toujours féminins ; chercher les règles dans des méthodes FLE ??).

- CONJUGAISON

- Conjugaison d'*être*, *avoir* et des vb du 1^{er} groupe au **présent**, **futur**, et **imparfait**. + vb courants des autres groupes si possible.
- Faire prendre conscience aux élèves de l'utilisation des **temps** : les faire parler de ce qu'ils ont fait la veille et leur faire remarquer qu'ils utilisent naturellement le passé composé ; idem pour le futur, les faire parler de ce qu'ils feront demain...

- LECTURE

De manière générale, relier la lecture au **quotidien** : si texte inventé, choisir un thème parlant pour les élèves, sinon, utiliser des supports écrits de la vie quotidienne (journaux, petites annonces, prospectus, documents de la poste etc...).

Il est aussi possible d'écrire un texte simple sur un thème d'histoire ou de culture gé.

- Exemple de séance possible : faire lire aux élèves une vingtaine de phrases très courtes ; puis lire une phrase de la liste et la faire retrouver aux élèves ; enfin, leur demander de la recopier, d'abord avec l'exemple sous les yeux, puis sans l'exemple. Répéter l'exo pour plusieurs phrases. Pour complexifier l'exo, on peut proposer des phrases très proches.
- Les dialogues « marchent » bien, si possible faire lire à chacun un personnage.
- Faire vérifier la compréhension du texte par des **questions**.

- EXPRESSION ORALE

- De manière régulière, insister sur les sons proches *j*, *z*, *g*, *ch* et *s*, *ss*, *c*.
- Travailler les expressions courantes (« pas de problème ! ») et figées (« poser un lapin », « casser sa pipe »...).
- Faire décrire une image aux élèves.
- Leur faire faire deviner un objet aux autres élèves (= ils doivent le décrire).
- Leur faire inventer des histoires à partir d'images (plus dur).

- COMPRÉHENSION ORALE DU FRANÇAIS

On peut lire un texte à haute voix, puis leur poser des questions sur ce texte (QCM plutôt que vraies réponses à rédiger).

Sur le site de RFI, il y a des exos très progressifs de compréhension orale (à télécharger en mp3 puis faire écouter, ou sinon, s'inspirer simplement du principe !).

http://www.rfi.fr/lffr/pages/001/accueil_exercice_ecoute.asp

- MATHS : travailler au moins les additions.
- CULTURE GÉ : travailler un peu les grands événements historiques ; un peu de géographie ne fait pas de mal... et toutes sortes d'autres thèmes sont possibles...

PROPOSITION DE PROGRESSION JUSQU'À DÉCEMBRE = NOTIONS À ACQUÉRIR

- > réviser les sons essentiels : ou – oi – on – an – in – un, etc...
- > réviser : adresse, nom, âge, métier...
- > faire un chèque (signature)
- > vocab : la famille / fruits et légumes / travail / transports / couleurs (insister sur le genre !)
- > pronoms personnels sujet (*je, tu, il...*)
- > *être* et *avoir* + vb du 1^{er} gr. au présent
- > addition

À CHAQUE DÉBUT DE COURS...

- > Apprendre 2 ou 3 expressions courantes ou figées.
- > Révision du vocabulaire vu au cours précédent avec un autre prof (ne pas oublier de demander le genre).

